

C2 - Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

[Fiche d'auto positionnement](#)

[Programme complet](#)

C2 -Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP - N° Identifiant CNCP : 1302

Période : <i>En cours de programmation</i>
Lieu : 30 avenue Victor Hugo - 13200 Arles
Durée : 309 h
Tarifs Formation continue : 8400 € TTC Tarifs Particuliers : 6200 € TTC

OBJECTIF DE LA CERTIFICATION

Garantir un positionnement structuré pour gérer techniquement et économiquement la diversification de pratiques professionnelles sur le marché de l'image

PUBLICS

Tout professionnel de l'image répondant aux critères d'admission et souhaitant structurer une pluri activité dans le champ photographique. Les titulaires de la certification « Capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique » délivrée par l'ENSP.

DOMAINES PROFESSIONNELS CONCERNÉS

Photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel et spectacle vivant.

PRÉREQUIS

- attester d'une pratique photographique et savoir gérer un processus de postproduction numérique
- être dans une situation effective de réponse à une commande sur supports multiples

→ être capable de gérer dans sa globalité une commande en photographie numérique

ADMISSION EN FORMATION

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des prérequis et du projet professionnel du candidat.

Ce dossier se compose de :

- › un CV
- › une lettre de motivation
- › une sélection de 20 photographies

Ce dossier est à adresser à l'ENSP par mail (@).

COMPÉTENCES VALIDÉES PAR LA CERTIFICATION

• être capable de gérer des dispositifs spécifiques de prise de vue dans un cadre professionnel

- maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique - gérer la réalisation d'une vidéo avec un appareil reflex numérique DSLR
- appréhender la prise de vue en lumière artificielle

• être capable de gérer un processus de post-production en photographie

- comprendre la gestion de la couleur en flux RVB et en CMJN
- gérer la chaîne de traitement d'une image numérique
- gérer un dispositif de reproduction photographique et de numérisation

• être capable de diffuser un projet photographique sur différents supports

- créer et administrer un site Internet dédié à la diffusion de photographies
- concevoir un projet de publication de livre photographique
- gérer l'impression de tirages Fine Art

• être capable de gérer statutairement et économiquement une pluriactivité

- savoir contractualiser une activité de commande et de création en lien avec un commanditaire
- savoir structurer une stratégie de promotion de son travail
- savoir mener une veille professionnelle et une prospection commerciale

ÉPREUVES DE CERTIFICATION

- Épreuve technique
- Questionnaire professionnel
- Entretien avec un jury : présentation d'un projet

VALEUR AJOUTÉE DE LA CERTIFICATION POUR LE TITULAIRE

- maîtriser la transition des pratiques photographiques, de l'analogique vers le numérique
- optimiser le processus de traitement de flux d'images
- élargir les compétences du photographe dans la gestion de différents types de commandes

-
- cerner l'environnement professionnel et renforcer l'identité du photographe
 - s'adapter à l'évolution du marché du travail des métiers de l'image

CONTACT

@
Tél. 04 90 99 33 46