

## # C2 - Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

[Fiche d'auto positionnement](#)

[Programme complet](#)

# C2 -Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

**Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP - N° Identifiant CNCP : 1302**

Période : <i>En cours de programmation</i>
Lieu : 30 avenue Victor Hugo - 13200 Arles
Durée : 309 h
Tarifs Formation continue : 8400 € TTC Tarifs Particuliers : 6200 € TTC

### OBJECTIF DE LA CERTIFICATION

Garantir un positionnement structuré pour gérer techniquement et économiquement la diversification de pratiques professionnelles sur le marché de l'image

### PUBLICS

Tout professionnel de l'image répondant aux critères d'admission et souhaitant structurer une pluri activité dans le champ photographique. Les titulaires de la certification « Capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique » délivrée par l'ENSP.

### DOMAINES PROFESSIONNELS CONCERNÉS

Photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel et spectacle vivant.

### PRÉREQUIS

- attester d'une pratique photographique et savoir gérer un processus de postproduction numérique
- être dans une situation effective de réponse à une commande sur supports multiples

→ être capable de gérer dans sa globalité une commande en photographie numérique

## ADMISSION EN FORMATION

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des prérequis et du projet professionnel du candidat.

Ce dossier se compose de :

- > un CV
- > une lettre de motivation
- > une sélection de 20 photographies

Ce dossier est à adresser à l'ENSP par mail (@).

## COMPÉTENCES VALIDÉES PAR LA CERTIFICATION

- **être capable de gérer des dispositifs spécifiques de prise de vue dans un cadre professionnel**
  - maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique – gérer la réalisation d'une vidéo avec un appareil reflex numérique DSLR
  - appréhender la prise de vue en lumière artificielle
- **être capable de gérer un processus de post-production en photographie**
  - comprendre la gestion de la couleur en flux RVB et en CMJN
  - gérer la chaîne de traitement d'une image numérique
  - gérer un dispositif de reproduction photographique et de numérisation
- **être capable de diffuser un projet photographique sur différents supports**
  - créer et administrer un site Internet dédié à la diffusion de photographies
  - concevoir un projet de publication de livre photographique
  - gérer l'impression de tirages Fine Art
- **être capable de gérer statutairement et économiquement une pluriactivité**
  - savoir contractualiser une activité de commande et de création en lien avec un commanditaire
  - savoir structurer une stratégie de promotion de son travail
  - savoir mener une veille professionnelle et une prospection commerciale

## ÉPREUVES DE CERTIFICATION

- Épreuve technique
- Questionnaire professionnel
- Entretien avec un jury : présentation d'un projet

## VALEUR AJOUTÉE DE LA CERTIFICATION POUR LE TITULAIRE

- maîtriser la transition des pratiques photographiques, de l'analogique vers le numérique
- optimiser le processus de traitement de flux d'images
- élargir les compétences du photographe dans la gestion de différents types de commandes



**École nationale supérieure de la photographie**  
30 av. Victor Hugo - BP10149  
13631 Arles, France  
Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

[www.ensp-arles.fr](http://www.ensp-arles.fr)

---

- cerner l'environnement professionnel et renforcer l'identité du photographe
- s'adapter à l'évolution du marché du travail des métiers de l'image

#### CONTACT

@  
Tél. 04 90 99 33 46