

30 av. Victor Hugo - BP10149 13631 Arles, France Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

www.ensp-arles.fr

# # C2 - Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

Fiche d'auto positionnement Programme complet

# C2 -Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

# Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP - N° Identifiant CNCP : 1302

Période : En cours de programmation

Lieu : 30 avenue Victor Hugo - 13200 Arles

Durée: 309 h

Tarifs Formation continue : 8400 € TTC Tarifs Particuliers : 6200 € TTC

# **OBJECTIF DE LA CERTIFICATION**

Garantir un positionnement structuré pour gérer techniquement et économiquement la diversification de pratiques professionnelles sur le marché de l'image

#### **PUBLICS**

Tout professionnel de l'image répondant aux critères d'admission et souhaitant structurer une pluri activité dans le champ photographique. Les titulaires de la certification « Capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique » délivrée par l'ENSP.

# **DOMAINES PROFESSIONNELS CONCERNÉS**

Photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel et spectacle vivant.

# **PRÉREQUIS**

- → attester d'une pratique photographique et savoir gérer un processus de postproduction numérique
- → être dans une situation effective de réponse à une commande sur supports multiples

30 av. Victor Hugo - BP10149 13631 Arles, France Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

www.ensp-arles.fr

→ être capable de gérer dans sa globalité une commande en photographie numérique

#### **ADMISSION EN FORMATION**

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des prérequis et du projet professionnel du candidat.

Ce dossier se compose de :

- > un CV
- > une lettre de motivation
- > une sélection de 20 photographies

Ce dossier est à adresser à l'ENSP par mail (@).

#### COMPÉTENCES VALIDÉES PAR LA CERTIFICATION

- être capable de gérer des dispositifs spécifiques de prise de vue dans un cadre professionnel
- → maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique gérer la réalisation d'une vidéo avec un appareil reflex numérique DSLR
- → appréhender la prise de vue en lumière artificielle
- être capable de gérer un processus de post-production en photographie
- → comprendre la gestion de la couleur en flux RVB et en CMJN
- → gérer la chaîne de traitement d'une image numérique
- → gérer un dispositif de reproduction photographique et de numérisation
- être capable de diffuser un projet photographique sur différents supports
- → créer et administrer un site Internet dédié à la diffusion de photographies
- → concevoir un projet de publication de livre photographique
- → gérer l'impression de tirages Fine Art
- être capable de gérer statutairement et économiquement une pluriactivité
- → savoir contractualiser une activité de commande et de création en lien avec un commanditaire
- ightarrow savoir structurer une stratégie de promotion de son travail
- → savoir mener une veille professionnelle et une prospection commerciale

#### **ÉPREUVES DE CERTIFICATION**

- → Épreuve technique
- → Questionnaire professionnel
- → Entretien avec un jury : présentation d'un projet

# VALEUR AJOUTÉE DE LA CERTIFICATION POUR LE TITULAIRE

- → maîtriser la transition des pratiques photographiques, de l'analogique vers le numérique
- → optimiser le processus de traitement de flux d'images
- → élargir les compétences du photographe dans la gestion de différents types de commandes



# École nationale supérieure de la photographie

30 av. Victor Hugo - BP10149 13631 Arles, France Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

www.ensp-arles.fr

- → cerner l'environnement professionnel et renforcer l'identité du photographe
- → s'adapter à l'évolution du marché du travail des métiers de l'image

# **CONTACT**

@

Tél. 04 90 99 33 46