

C2 - Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

[Fiche d'auto positionnement](#)

[Demande de devis](#)

C2 -Certificat de capacité à diversifier son activité de professionnel de l'image

Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP - N° Identifiant CNCP : 1302

Période : De mars à juin 2021
Lieu : 30 avenue Victor Hugo - 13200 Arles
Durée : 309 h
Tarifs Formation continue : 8400 € TTC Tarifs Particuliers : 6200 € TTC

OBJECTIF DE LA CERTIFICATION :

Garantir un positionnement structuré pour gérer techniquement et économiquement la diversification de pratiques professionnelles sur le marché de l'image

PUBLICS :

Tout professionnel de l'image répondant aux critères d'admission et souhaitant structurer une pluri activité dans le champ photographique. Les titulaires de la certification « Capacité à gérer et à optimiser la production d'une commande photographique numérique » délivrée par l'ENSP.

DOMAINES PROFESSIONNELS CONCERNÉS :

Photographie, communication d'entreprise, presse, illustration, publicité, infographie, graphisme, art visuel, art graphique, audiovisuel et spectacle vivant.

PRÉREQUIS :

- attester d'une pratique photographique et savoir gérer un processus de postproduction numérique - être dans une situation effective de réponse à une commande sur supports multiples - être capable de gérer dans sa globalité une

commande en photographie numérique

ADMISSION EN FORMATION :

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des prérequis et du projet professionnel du candidat. Dossier comprenant un CV, une lettre de motivation et une sélection de 20 photographies à adresser à l'ENSP par mail (@). Date de dépôt du dossier consultable sur le site

COMPÉTENCES VALIDÉES PAR LA CERTIFICATION :

• **être capable de gérer des dispositifs spécifiques de prise de vue dans un cadre professionnel** – maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique – gérer la réalisation d'une vidéo avec un appareil reflex numérique DSLR – appréhender la prise de vue en lumière artificielle • **être capable de gérer un processus de post-production en photographie** – comprendre la gestion de la couleur en flux RVB et en CMJN – gérer la chaîne de traitement d'une image numérique – gérer un dispositif de reproduction photographique et de numérisation • **être capable de diffuser un projet photographique sur différents supports** – créer et administrer un site Internet dédié à la diffusion de photographies – concevoir un projet de publication de livre photographique – gérer l'impression de tirages Fine Art • **être capable de gérer statutairement et économiquement une pluriactivité** – savoir contractualiser une activité de commande et de création en lien avec un commanditaire – savoir structurer une stratégie de promotion de son travail – savoir mener une veille professionnelle et une prospection commerciale

ÉPREUVES DE CERTIFICATION :

- Epreuve technique – Questionnaire professionnel – Entretien avec un jury : présentation d'un projet

VALEUR AJOUTÉE DE LA CERTIFICATION POUR LE TITULAIRE :

- maîtriser la transition des pratiques photographiques, de l'analogique vers le numérique – optimiser le processus de traitement de flux d'images – élargir les compétences du photographe dans la gestion de différents types de commandes – cerner l'environnement professionnel et renforcer l'identité du photographe – s'adapter à l'évolution du marché du travail des métiers de l'image

CONTACT :

@ Tél. 04 90 99 33 46