

## # Formations Afdas pour artistes auteurs

### Financement par l'Afdas

**Toutes formations de l'ENSP peuvent bénéficier d'un financement par l'Afdas**

→ CALENDRIER

Le service de la formation continue de l'ENSP a enrichi son offre de formation en intégrant le **catalogue de formation de l'Afdas** avec 2 nouvelles formations pour les artistes auteurs ainsi que les intermittents, pigistes, salariés ayant des droits ouverts.

D'autre part, ces modules sont également éligibles aux professionnels de l'image et indépendants révélant d'un autre OPCO.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur les programmes et les modalités de financement.

D'autre part, ces modules sont également éligibles aux professionnels de l'image et indépendants révélant d'un autre OPCO.

**Artistes-auteurs, 2 formations pensées pour vous avec l'AFDAS !**

**# RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE : TOURNAGE AVEC UN REFLEX ET MONTAGE AVEC PREMIÈRE PRO**  
Formation en présentiel sur 10 jours (2 semaines non consécutives)

Coût HT 3360€

Public | Auteurs photographes

Dates | Semaine 1 du 11 au 15 mars 2024 et semaine 2 du 25 au 29 mars 2024

| Semaine 3 du 4 au 8 novembre 2024 et semaine 4 du 18 au 22 novembre 2024

### Contenu

- Comprendre le fonctionnement d'un reflex en mode vidéo et optimiser les réglages
- Appréhender le processus de filmage et sa narration
- Maîtriser l'environnement technologique et les enjeux d'un tournage vidéo au reflex
- Comprendre la méthodologie du travail de montage en post-production avec Premiere
- Réaliser le montage image et son

## Prérequis

- Avoir l'intention de mener des projets de captation et montage vidéo
- Pratique soutenue de la prise de vues photo
- Connaissance des outils de post-production en photographie
- Pratique engagée de l'informatique

## # CRÉER ET GÉRER LA LUMIÈRE EN STUDIO ET EN EXTÉRIEUR : PORTRAIT, NATURE MORTE, ETC.

Formation en présentiel sur 10 jours (2 semaines non consécutives).

Coût HT 3360€

Public : Auteurs photographes

Dates | Semaine 1 du 13 au 17 mai 2024 et semaine 2 du 27 au 31 mai 2024  
| Semaine 3 du 23 au 27 septembre 2024 et semaine 4 du 7 au 11 octobre 2024

## Contenu

- Cerner les sources de lumière artificielle et leurs effets dans la composition d'une image
- Éclairer et photographier selon le sujet à traiter : nature morte, portrait, groupe
- Appliquer les différents modes d'éclairage en studio et en extérieur : Cobra, flashes, etc.
- Orienter la séance de prise de vue pour façonnner son style personnel
- Savoir communiquer entre le photographe et le modèle

## Prérequis

- Utilisation régulière d'un boîtier numérique 24×36 full frame avec focale fixe et gestion des fonctions qui y sont rattachées (vitesse, ouverture du diaphragme)
- Avoir une pratique photographique de prise de vues variées
- Utilisation régulière de logiciels de traitement d'images numérique au format raw
- Avoir des notions de prise de vue avec un flash cobra

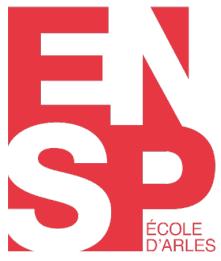
## Modalités d'inscription via le Portail MyA

Les stagiaires relevant de l'Afdas déposeront leur demande de prise en charge accompagnée du devis et du programme de la formation remis par l'ENSP.

Afin de vérifier les prérequis, une fiche d'auto-positionnement est à nous retourner au moment de votre demande d'inscription.

**Délai de traitement** minimum à respecter avant le début de la formation :

- › 2 semaines pour les artistes auteurs
- › 4 semaines pour les intermittents



École nationale supérieure de la photographie  
30 av. Victor Hugo - BP10149  
13631 Arles, France  
Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

[www.ensp-arles.fr](http://www.ensp-arles.fr)

