

## # Formations longues

### Les formations longues

Qu'elle soit synonyme de reconversion, de qualification, de besoin professionnel et/ou personnel, la formation continue est un outil essentiel pour s'adapter aux évolutions des métiers de l'image.

Les formations de l'ENSP permettent d'appréhender les pratiques professionnelles et artistiques du photographe, tout en étant accompagné-e dans son projet.

Notre offre de formations longues garantit un niveau de professionnalisation.  
Sélection sur dossier de candidature.

#### → Les fondamentaux d'une pratique photographique

Certification TOSA

**Du 7 septembre au 19 octobre 2026**

# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et InDesign  
S'engager dans une activité de photographe.  
De la prise de vue au portfolio, découvrir les outils pratiques et développer son regard.



#### → Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur

Enregistré au Répertoire Spécifique N° RS7362 – France Compétences

**Du 28 septembre au 14 décembre 2026**

Interroger son corpus photographique et la présentation de son projet.  
Structurer son discours et son dossier artistique.

Garantir un niveau de professionnalisation dans la conduite d'un projet d'auteur en tenant compte des réalités du marché de l'art et des opportunités de diffusion.



---

**→ Certification Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique**

Enregistré au Répertoire Spécifique N° RS7363 – France Compétences

***Du 21 septembre au 7 décembre 2026***

Concevoir une réponse adaptée à une commande photographique selon un cahier des charges

Gérer divers dispositifs de prises de vue en autonomie

Traiter le processus de post-production d'un flux d'images numériques

Transmettre la commande photographique au commanditaire sous forme de livrables

