

## # La photographie argentique

### La photographie argentique

L'offre de formation courte est organisée par domaine.

La photographie argentique se retrouve de la prise de vue au travail de développement en laboratoire noir&blanc sur papier baryté, en passant par la prise de vue à la chambre.

Les modules peuvent être associés pour viser un enrichissement de ses compétences de façon progressive.

#### Choisir votre formation

##### # La photographie argentique en N&B

Maîtriser le processus de production de la prise de vue au tirage en laboratoire noir et blanc

Formation sur 4 jours

Dates : 9 au 12 mai 2023

#### Contenu

- Maîtriser les étapes techniques de la photographie argentique, de la prise de vue au travail de laboratoire noir et blanc
- Acquérir le vocabulaire essentiel de la photographie traditionnelle

#### Prérequis

- Utilisation régulière d'un boîtier argentique ou numérique

##### # La photographie argentique à la chambre

##### Réaliser un projet d'auteur à l'aide d'une chambre photographique

Formation sur 4 jours

Dates | du 27 au 30 juin 2023

## Contenu

- Maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique
- Utiliser la chambre selon divers types de prises de vue : portrait, nature morte, paysage et architecture
- Adapter sa pratique à un projet photographique d'auteur

## Prérequis

- Utilisation régulière d'un boîtier numérique ou argentique et maîtrise des fonctions qui y sont rattachées (vitesse, ouverture du diaphragme)

# Le tirage argentique N&B en baryté

### **Maîtriser les étapes spécifiques pour la réalisation de tirages de qualité**

Formation sur 4 jours

Dates | du 20 au 23 juin 2023

## Contenu

- Différencier les différentes méthodes pour l'obtention d'un tirage argentique noir et blanc
- Cerner les caractéristiques des différents types d'agrandisseur argentique noir et blanc
- Maîtriser le protocole du travail pour la production d'une image argentique
- Expérimenter divers traitements chimiques d'une image selon le type de révélateur
- Acquérir les notions de postproduction chimique de l'image selon l'affaiblissement et les virages

## Prérequis

- Avoir un premier niveau de pratique d'un laboratoire argentique
- Fournir ses propres négatifs à tirer