

La photographie argentique à la chambre

Réaliser un projet d'auteur à l'aide d'une chambre photographique

Niveau : Fondamentaux

Durée : 28 h

Tarif avec financement : 1600 euros

Tarif particulier : 1100 euros

Public :

Photographes ayant une pratique régulière de la photographie argentique ou numérique

Pré-requis :

Utilisation régulière d'un boîtier numérique ou argentique et maîtrise des fonctions qui y sont rattachées (vitesse, ouverture du diaphragme)

Objectifs :

Maîtriser les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique

Utiliser la chambre selon divers types de prises de vue : portrait, nature morte, paysage et architecture

Adapter sa pratique à un projet photographique d'auteur

Programme :

FORMATEUR | David Pinzon

Présentation de la chambre photographique -Les différentes parties qui composent l'appareil : corps avant / arrière, rail, soufflet, les optiques -Fonctions de la chambre photographique : les différents mouvements et leurs incidences sur la prise de vue

Exemples de pratiques à la chambre photographique issus de l'histoire de la photographie

Retour sur les notions de base -Diaphragme, obturateur -Couple vitesse/ouverture -Profondeur de champ -Sensibilité -Règle des 3 plans parallèles

Utilisation de la chambre photographique -Chargement des châssis avec les plans films -Mesure de la lumière avec une cellule -Démontage et remontage d'une chambre -Prises de vues simples à la chambre, contrôle de la profondeur de champ, utilisation d'un dos polaroid -Prises de vue dédiées à l'architecture -Prises de vues en studio utilisant la règle de Scheimpflug
Numérisation des plan-films avec un scanner dédié et analyse des résultats

Résultats attendus :

- Comprendre les enjeux techniques et théoriques de la prise de vue en grand format • Etre prêt à s'engager dans un projet utilisant la chambre photographique

Les plus :

- Mise à disposition d'une chambre photographique par stagiaire • Remise des plans films et des fichiers numérisés lors de la formation

> Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.