

La photographie argentique en N&B

Maîtriser le processus de production de la prise de vue au tirage en laboratoire noir et blanc

Niveau : Fondamentaux

Durée : 28 h

Tarif avec financement : 1 250 euros

Tarif particulier : 875 euros

Public :

Photographes occasionnels ou réguliers

Pré-requis :

Utilisation régulier d'un boîtier argentique ou numérique

Objectifs :

- Maîtriser les étapes techniques de la photographie argentique, de la prise de vue au travail de laboratoire noir et blanc
- Acquérir le vocabulaire essentiel de la photographie traditionnelle

Programme :

- Prise de vue argentique
 - Spécificités techniques de l'appareil photographique, vitesse d'obturation, ouverture du diaphragme, longueur focale, mise au point, mesure de la lumière
 - Spécificités des différents types de films
- Développement des négatifs
 - Analyse et préparation des produits chimiques
 - Présentation des différentes techniques de développement et leur incidence
- Réalisation de planches contacts

- Préparation des produits chimiques
- Présentation des outils et des techniques pour à la réalisation d'une planche contact
- Procédure et méthodologie

- Editing
- Travail sur planche contact
- Réalisation d'épreuves de lecture

- Tirage argentique en noir et blanc
- Spécificités et fonctionnement de l'agrandisseur noir et blanc
- Préparation des produits chimiques
- Présentation des outils et des techniques pour la réalisation de tirages selon divers types de papiers
- Réalisation des tirages sur papier traditionnel

Résultats attendus :

- Comprendre le processus photographique argentique, du développement du film au tirage final
- Maîtriser la chronologie des différentes étapes dans la construction d'une image argentique en noir et blanc

Les plus :

- Utilisation de matériel professionnel en laboratoire argentique
- Remise de tirages argentiques réalisés lors de la formation

> Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du



École nationale supérieure de la photographie
30 av. Victor Hugo - BP10149
13631 Arles, France
Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

www.ensp-arles.fr

formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.