

Le dossier artistique avec InDesign® - certification Tosa

Créer un dossier artistique adapté à votre profil à l'aide du logiciel InDesign®

Niveau : Fondamentaux

Durée : 28 h

Du 1 au 4/12/2025 18 au 21/05/2026

Tarif avec financement : 1540 € net de taxe euros

Tarif particulier : 1050 € net de taxe euros

Public :

Artistes confirmés, photographes ayant une activité notable dans le champ artistique • Candidats au diplôme de l'ENSP pas la validation des acquis de l'expérience

Pré-requis :

Pratique régulière de l'outil informatique • Avoir une activité artistique établie • Apporter tout document à intégrer (catalogues, publications, vue d'expositions, articles de presse) au format numérique

Objectifs :

Cerner les étapes du recueil des travaux personnels

Créer le dossier artistique sous format numérique avec InDesign®

Programme :

FORMATEUR | Guillaume Mansart & Gilles Pourtier

Théorie : comprendre les enjeux du dossier artistique -Analyse de dossiers artistique de référence : contenu, mise en forme et contextes -Identification des différents contextes de présentation d'un dossier artistique (concours, résidences, candidatures, communication institutionnelle, diplômes, etc.)

Pratique : mise en place individualisée d'une maquette de dossier artistique -Choix du mode de présentation -Organisation du contenu (classement, séquençage) -Recherche formelle : mise en page, chemin de fer, choix du design graphique

Travail sur logiciel -Présentation de l'espace de travail du logiciel InDesign® -Préparation du document de travail (importation des images et gestion de la maquette) -Texte et typographie -Exportation du dossier artistique au format PDF (impression et web)

Résultats attendus :

- Savoir organiser la présentation de son activité artistique • Assimiler le vocabulaire de la chaîne graphique et du logiciel Adobe InDesign® • Réaliser son propre dossier artistique au format PDF

Les plus :

- Bénéficier d'une approche à la fois théorique et pratique

› Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprecier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

› Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.