

## # Le livre photographique avec InDesign® - certification Tosa

Créer une pré-maquette de livre photographique à l'aide du logiciel InDesign®

**Niveau :** Fondamentaux

**Durée :** 28 h

**Formateur :** Yann Linsart

Du 01/06 au 04/06/2026 Du 23/11 au 26/11/2026

Tarif avec financement : 1540 € net de taxe (jusqu'en juin) / 1620 € net de taxe (à partir de septembre 2026) euros

Tarif particulier : 1050 € net de taxe (jusqu'en juin) / 1100 € net de taxe (à partir de septembre 2026) euros

### Public :

Photographes réguliers ayant réalisé un sujet photographique destiné à la publication

### Pré-requis :

• Pratique régulière de l'outil informatique • Avoir un projet de publication à formaliser • Apporter une sélection de photographies soigneusement étalonnées

### Objectifs :

Acquérir des bases fondamentales pour l'utilisation du logiciel InDesign®

Réaliser une maquette de livre photographique au format PDF avec ses propres photographies

### Programme :

- Théorie -Analyse d'ouvrages de référence, en vue d'aborder la mise en page dans une perspective historique -Présentation de l'évolution des techniques (chaîne graphique) au regard des pratiques numériques
- Pratique : mise en place individualisée d'une maquette de livre photographique -Réalisation d'un chemin de fer -Notions de mise en page -Arborescence d'un projet de livre photographique
- Présentation de l'espace de travail du logiciel InDesign® -Création d'un nouveau document -Importation d'images -Gestion des blocs d'images
- Gestion de la maquette -Création de gabarits -Châinage -Gestion des calques
- Gestion des blocs textes -Sensibilisation aux règles typographiques -Style de texte -Lisibilité et rythme
- Exportation au format PDF

### Résultats attendus :

- Assimiler le vocabulaire de la chaîne graphique et du logiciel InDesign®
- Réaliser un projet de publication au format numérique

### Les plus :

- Bénéficier d'une approche à la fois historique et technique de la mise en page de livre photographique
- Utilisation de postes informatiques dédiés à l'infographie

### > Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### > Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.