

## # Le paysage documentaire

Mener un projet photographique sur le territoire et ses paysages

**Niveau :** Perfectionnement

**Durée :** 4 jours h

Tarif avec financement : 1400 € Net de taxe euros

Tarif particulier : 1000 € Net de taxe euros

### Public :

Photographes réguliers, artistes utilisant le médium photographique

### Pré-requis :

- Pratique soutenue de la photographie et de la post-production numérique

### Objectifs :

- Comprendre les enjeux théoriques et techniques d'un projet photographique sur le paysage
- Maîtriser la mise en œuvre d'un projet photographique, de la recherche de financement à sa diffusion
- Réaliser un projet collectif en questionnant la représentation d'un territoire

### Programme :

## FORMATEUR | Geoffroy Mathieu

- **Contenu théorique** → Rappel des fondamentaux techniques pour la prise de vue de paysage → Approche historique de la photographie de paysage afin de connaître les grands maîtres, les écoles et les tendances contemporaines → Étude et mise en place du projet : définition du projet, titre, note d'intention, temporalité, diffusion, choix techniques en conséquence, type de matériel de prise de vue, etc. → Identifier les sources de financement pour la valorisation d'un projet sur le paysage
- **Contenu pratique** → Choix commun d'un territoire sur proposition du formateur → Campagne de prises de vue

en groupe avec déplacement à la journée dans le département → Retour à l'atelier, editing, calibration et production de tirages de lecture de la première journée → Construction en groupe d'une mini-série cohérente d'une vision collectivisée du territoire → Mise en commun des tirages par un séminaire critique des travaux réalisés

### Résultats attendus :

- Savoir mettre en place un projet de photographie de paysage
- Acquérir une pratique structurée dans la construction d'un projet photographique

### Les plus :

- Approche historique de la photographie de paysage
- Mise à disposition de matériel de prise de vue
- Découverte de la région arlésienne

### > Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

### > Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.