

Le portrait

Maîtriser les fondamentaux de la prise de vue de portrait

Niveau : Fondamentaux

Durée : 28 h

Formateur : Manuel Lagos Cid

Tarif avec financement : 1620 € net de taxe euros

Tarif particulier : 1100 € net de taxe euros

Public :

Photographes occasionnels ou réguliers, journalistes, filmeurs événementiels

Pré-requis :

Connaître les rudiments essentiels d'un appareil photographique de type argentique ou numérique.

Objectifs :

Appréhender la relation au sujet photographié

Savoir gérer un dispositif de prise de vue

Programme :

Retour sur les spécificités de base de la photographie - Vitesse d'obturation, ouverture du diaphragme - Longueur focale, mise au point, profondeur de champ - Mesure de la lumière - Règles de composition, cadrage, etc.

Présentation de pratiques du portrait dans l'histoire de la photographie

Organisation d'une séance de prise de vue - Observation et ressenti de la lumière - Relation avec le modèle, mise en place d'un contexte propice à la bonne réalisation de portraits - Gestion des contraintes liées au portrait et relation avec le client d'une commande

Mise en place d'un dispositif d'éclairage adapté - Lumière naturelle - Extérieur ou intérieur, apport éventuel de lumière artificielle

Mise en pratique du portrait en grandeur nature - Exercices de prise de vue avec modèle - Adaption à différents environnements, contextes architecturaux et types de prise de vue

Post-production - Editing - Traitement des images - Présentation collective des résultats

Résultats attendus :

Maîtrise des enjeux méthodologiques et techniques propres à la réalisation de portraits photographiques

Les plus :

• Travail avec modèle • Mise à disposition de matériel de prise de vue • Impression d'une sélection d'images réalisées dans le cadre de la formation

> Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.