

Le reportage photographique

Réaliser un reportage dans les conditions de freelance ou d'une agence de presse

Niveau : Perfectionnement

Durée : 28 h

Tarif avec financement : 1400 euros

Tarif particulier : 1000 euros

Public :

Photographes expérimentés, artistes, professionnels de la communication et de la publicité, journalistes

Pré-requis :

Connaître l'usage d'un appareil photographique de type reflex numérique ainsi que les outils de base du traitement d'image par ordinateur Choisir un ou plusieurs sujets de reportage à réaliser durant la formation après un échange préalable avec le formateur

Objectifs :

Optimiser la production d'un sujet dans le contexte d'un reportage photographique

Programme :

FORMATEUR | Francesco Acerbis

Bases théoriques et pratiques du reportage photographique -Exemples de reportages issus de l'histoire de la photographie -Exemples de narrations photographiques -Réunion de rédaction (travail en groupe) et choix des petits sujets à réaliser

Bases techniques adaptées au reportage -Exposition, ouverture, vitesse, sensibilité, lumière, profondeur de champ -Choix des objectifs et des focales -Paramétrages préalables du matériel de prise de vue dans le cadre d'une utilisation professionnelle

Réalisation pratique d'un reportage -Mise en place d'une écriture photographique -Réunion de rédaction (travail en groupe) et choix des petits sujets à réaliser -Détermination d'une forme adaptée au support final et à l'objectif du reportage -Réalisation de reportages et editings quotidiens pour affiner la narration et la construction du sujet

Contenus optionnels -Sensibilisation au droit à l'image et au droit d'auteur -Bases pour l'optimisation de la distribution des images en agence ou sur Internet (légende, métadonnées, formats des fichiers)

Résultats attendus :

Les plus :

> Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.