

Le site web pour les photographes et les artistes auteurs

Optimiser sa visibilité sur le web

Niveau : Spécialisation

Durée : 28 h

Formateur : Sébastien Claude

Tarif avec financement : 1620 € net de taxe euros

Tarif particulier : 1100 € net de taxe euros

Public :

Photographes professionnels ou amateurs, artistes plasticiens désireux de développer leur présence sur le web

Pré-requis :

→ Utilisation soutenue d'un ordinateur → Aisance dans la navigation web avec l'usage du navigateur Chrome → Savoir redimensionner ses images via un logiciel de retouche → Savoir changer la résolution d'une image via un logiciel de retouche → Prévoir la location annuelle d'un nom de domaine et d'un serveur (70/80€) → Préparer deux séries (minimum) d'une dizaine d'images pour intégration sur le portfolio web

Objectifs :

- Mettre en place un siteweb, un portfolio en ligne (nom de domaine, hébergement et outils de création)
- Gérer les fonctionnalités de WordPress (gestion des contenus, des médias, des thèmes graphiques et ergonomie)
- Personnaliser son site et le référencement dans un contexte de diffusion

Programme :

→ JOURNÉE 1

Découverte de l'environnement web

Introduction aux langages du web

Présentation du support de cours

Présentation des outils de développement

L'acquisition d'un nom de domaine et d'un serveur

Transformer un site web en portfolio

L'editing pour le web

→ JOURNÉE 2

Présentation de l'outil de développement et de ses fonctionnalités

Préparation des fichiers/images aux contraintes du web

Organiser son contenu et penser l'ergonomie

Identité et personnalisation de son site via l'interface

→ JOURNÉE 3

Création de séries via les pages du site

Création de menu et optimiser la navigation

Identité et personnalisation de son site via l'implémentation du code HTML/CSS

→ JOURNÉE 4

Diffusion du site web et optimisation de son référencement selon les enjeux de diffusion

Questionner le dialogue entre sa production et son webdesign

Restitution en groupe des sites créés lors de l'atelier

Bilan des acquis

Résultats attendus :

→ Administrer en toute autonomie son portfolio web dédié à la visibilité de son univers artistique

Les plus :

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
 - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées.
- La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Approches pédagogiques

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé.
 - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées.
- La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire.
- La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

> Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.