École nationale supérieure de la photographie
30 av. Victor Hugo - BP10149
13631 Arles, France
Téléphone +33 (0)4 90 99 33 46

www.ensp-arles.fr

Le tirage argentique N&B en baryté

Maîtriser les étapes spécifiques pour la réalisation de tirages de qualité

Niveau : Perfectionnement
Durée : 28 h
Formateur : Pablo Guidali

Du 02/11/2026 au 05/11/2026

Tarif avec financement : 1850 € net de taxe euros
Tarif particulier : 1210 € net de taxe euros

Public :

Photographes occasionnels ou réguliers souhaitant renforcer sa pratique argentique

Pré-requis :

→ Avoir un premier niveau de pratique d'un laboratoire argentique → Fournir ses propres négatifs à tirer

Objectifs :

- Différencier les différentes méthodes pour l'obtention d'un tirage argentique noir et blanc
- Cerner les caractéristiques des différents types d'agrandisseur argentique noir et blanc
- Maîtriser le protocole du travail pour la production d'une image argentique
- Expérimenter divers traitements chimiques d'une image selon le type de révélateur
- Acquérir les notions de postproduction chimique de l'image selon l'affaiblissement et les virages

Programme :

- **Cadre théorique** → Les possibles méthodes pour l'obtention d'un tirage (agrandissement et contact). → Spécificités techniques de l'agrandisseur, les différents types (condensateur et diffuseur) et ses caractéristiques → Le fonctionnement de l'agrandisseur, le temps de pose, l'ouverture du diaphragme, la mise au point, le cadrage → Les spécificités du papier baryté, les différents types de papiers disponibles au marché, le choix de

texture et tonalité → Le développement, les différents révélateurs et les résultats possibles. → Les possibilités de post-production chimique (affaiblisseurs et virages)

- **Cadre pratique** → L'interprétation du négatif → Méthodologie de travail, la gestion de la densité et du contraste, le bout d'essai, le calcul de l'exposition « de base », le choix du filtre, le traitement chimique, le lavage, le séchage, le passage à la presse → Le travail par zones et les différentes techniques de masquage → L'expérimentation avec différents types de papiers et révélateurs → L'utilisation d'un affaiblisseur → Les exemples de possibles techniques de virage → La préparation des produits chimiques, l'utilisation et le stockage

Résultats attendus :

- Intégration du flux de travail dans un laboratoire noir et blanc
- Test de divers types de tirages selon l'usage de la chimie

Les plus :

- Utilisation de matériel professionnel en laboratoire argentique
- Remise de tirages argentiques réalisés dans le cadre de la formation

› Approches pédagogiques

– Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. – L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichie l'action du stagiaire. – La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.

› Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.