

## # Photoshop® : Retouche et post-production - certification Tosa

Gérer la retouche beauté, le compositing, la couleur et optimiser son workflow

**Niveau :** Perfectionnement

**Durée :** 21 h

Tarif avec financement : 1000 euros

Tarif particulier : 700 euros

### Public :

Professionnels de l'image numérique, artistes, photographes professionnels

### Pré-requis :

Niveau Photoshop intermédiaire (niveau 3 Opérationnel du référentiel TOSA acquis) Usage de la palette graphique

### Objectifs :

- Gérer la retouche beauté (lookbook), le montage d'images (compositing), la couleur avec le logiciel Photoshop
- Optimiser ses créations graphiques (correction, retouche, transformation, amélioration, automatisation) avec le logiciel Photoshop, les IA et les logiciels complémentaires
- Optimiser son flux de travail (qualité/rendement/relation client) en réponse à des commandes professionnelles

### Programme :

## **FORMATEUR | Robin Lopvet** Retoucheur professionnel pour l'industrie de la mode, artiste plasticien multimédia

### **Approche pratique et technique de la retouche photo (nettoyage, beauté, compositing, couleur) en flux rvb avec le logiciel Photoshop**

- Comment gérer la retouche beauté dans le cadre d'un travail sur le lookbook : sélection, utilisation et modification des outils de retouche et de détourage, des calques et des filtres pour nettoyer, corriger, retoucher ou améliorer une image

- Comment créer des montages d'images (compositing) dans la maîtrise de transformations et de déformations simples et complexes, et dans la gestion des masques et des options de photomontage pour travailler indépendamment toutes les zones d'une image
- Comment travailler les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis (uniformisation)

#### **Approche méthodologique pour des applications dans le champ professionnel et artistique**

- Comment améliorer ses créations graphiques dans l'exploitation du potentiel d'un fichier image et la gestion de sa post-production avec Photoshop et les logiciels complémentaires AI
- Comment travailler "en bonne intelligence" dans l'optimisation de son workflow : personnalisation de l'interface Photoshop, de l'espace de travail (préréglages, clavier, tablettes, raccourcis) de l'automatisation des tâches (scripts) conjuguée à l'utilisation des AI

#### **Résultats attendus :**

- Niveau Photoshop Avancé (niveau 4 du référentiel TOSA)
- Personnaliser ses usages du logiciel Photoshop et selon les besoins du workflow
- Gagner en efficacité dans l'obtention d'un résultat précis
- Exploiter les ressources du logiciel à des fins professionnelles et artistiques

#### **Les plus :**

- Optimiser son travail par l'utilisation des intelligences artificielles
- Gérer la livraison, la communication et la relation client
- Passage de la certification TOSA Graphics

#### **> Approches pédagogiques**

- Le formateur prend connaissance en amont des fiches d'auto-positionnement des stagiaires afin d'apprécier les attentes et le parcours professionnel de chacun. La formation peut être ainsi ciblée dans le respect du contenu pédagogique annoncé. - L'apprentissage par le « faire » est valorisé par la réalisation d'exercices d'applications répondant aux compétences visées. La formation conduit et enrichit l'action du stagiaire. - La pédagogie repose sur une dynamique participative avec la valorisation des retours d'expérience des participants et des meilleures pratiques.



## > Evaluation

Au terme de la formation, les stagiaires réactivent les apports de la formation au regard des objectifs visés avec l'aide du formateur. Le stagiaire évalue la formation afin d'attester de son niveau de satisfaction et du degré d'acquisition de compétences. Les indicateurs relevés permettent d'améliorer le dispositif de formation.