


Programmation des formations

1ER SEMESTRE 2021

PRISE DE VUE


| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------------|
| # Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours | | | 1 au 4 juin |
| # Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours | 6 au 9 avril | 18 au 21 mai | 15 au 18 juin |
| # La photographie argentique N&B Fondamentaux 4 jours | | 18 au 21 mai | |
| # La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours | 13 au 16 avril | | |
| # Le portrait Perfectionnement 4 jours | | | 22 au 25 juin |
| # Construire un regard photographique Perfectionnement 4 jours | 19 au 22 avril | | |
| # Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours | | 4 au 7 mai | |
| # La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours | | 4 au 7 mai | |
| # La vidéo au reflex numérique Perfectionnement 4 jours | | 31 mai au 3 juin | |
| # La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours | | | 22 au 25 juin |
| # Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours | | | 28 juin au 1 juillet |

TRAITEMENT DES IMAGES

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| # De la prise de vue à Photoshop® Fondamentaux 8 jours | | | 1 au 10 juin |  |
| # Approche de la lumière pour vidéo Perfectionnement 1 jour | À DISTANCE | 21 mai | | |
| # Le tirage N&B en baryté Perfectionnement 4 jours | | | 1 au 4 juin | |
| # De la photographie à la vidéo Perfectionnement 2 jours | À DISTANCE | | 28 et 29 juin | |

DIFFUSION

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| # Le livre photographique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours | | | 25 au 28 mai |  |
| # Le site web pour les photographes avec Wordpress® Perfectionnement 4 jours | À DISTANCE | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| # La commande photographique Perfectionnement 4 jours | | 1 et 2 avril | 3 et 31 mai | |
| # Le cadre juridique de l'activité de photographe Perfectionnement 3 jours | À DISTANCE | 9 avril | 10 et 11 mai | |
| # Le book photo avec InDesign® Spécialisation 3 jours | À DISTANCE | | 26 au 28 mai |  |
| # Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours | À DISTANCE | | 28 et 31 mai | 3 et 11 juin |
| # Le dossier artistique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours | | | | 15 au 18 juin |

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique du 25 mai au 29 juin
avec Photoshop® et InDesign® (Certification TOSA)
Durée 193 heures



Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour une reconversion. Certifications inscrites au répertoire spécifique de France Compétences. Sélection sur dossier de candidature.

Capacité à gérer une commande photographique du 19 mars au 11 juin 2021
Durée 316 heures

Capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur de septembre à novembre 2021
Durée 302 heures



Formation éligible au CPF, comprenant la certification TOSA Digital

TOSA®