

2EM SEMESTRE 2021

PRISE DE VUE

# Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours	7 au 10 sept		
# Le portrait Perfectionnement 4 jours	21 au 24 sept		
# La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours	21 au 24 sept		
# La vidéo au reflex numérique Perfectionnement 4 jours	27 au 30 sept		
# Le paysage documentaire Perfectionnement 4 jours	27 au 30 sept		
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours	4 au 7 oct ou 30 nov au 3 déc		
# La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours	19 au 22 oct		
# La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours	26 au 29 oct		
# Construire un regard photographique Perfectionnement 4 jours	2 au 5 nov		
# Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours	16 au 19 nov		
# La photographie argentique N&B Fondamentaux 4 jours	22 au 25 nov		
# Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours	7 au 10 déc		
# La photographie avec Raspberry Pi Fondamentaux 4 jours	22 au 25 nov	NOUVEAU	FABLAB

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® Fondamentaux 8 jours	6 au 9 et 13 au 16 sept		ÉLIGIBLE AU CPF
# Photoshop® : du fichier à l'impression Spécialisation 4 jours	18 au 21 oct		ÉLIGIBLE AU CPF
# Lightroom® Classic Spécialisation 28h sur 5 jours	18 au 22 oct	À DISTANCE	
# Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo Perfectionnement 4 jours	26 au 29 oct		
# La vidéo au smartphone Perfectionnement 4 jours	30 nov au 3 déc		
# La gestion des couleurs en flux RVB avec Adobe Photoshop® Perfectionnement 4 jours	30 nov au 3 déc		ÉLIGIBLE AU CPF
# Le tirage N&B en baryté Perfectionnement 4 jours	7 au 10 déc		

DIFFUSION

# Le book photo avec InDesign® Perfectionnement 3 jours	27 au 29 sept		ÉLIGIBLE AU CPF
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours	1, 15, 22 oct et 5 nov ou 9, 10 et 16,17 déc	À DISTANCE	
# Valorisation des fonds photographiques Fondamentaux 4 jours	11 au 14 oct		
# La commande photographique Perfectionnement 4 jours	12, 14 oct et 15, 29 nov		

# Le cadre juridique de l'activité de photographe Perfectionnement 3 jours	À DISTANCE	13 oct,	26 nov et 6 déc	ou 2 au 4 nov	
# Le dossier artistique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours		25 au 28 oct			
# Le site web pour les photographes Perfectionnement 4 jours			8 au 12 nov		
# L'organisation d'une exposition de photographies avec InDesign® Perfectionnement 4 jours			16 au 19 nov		
# Le livre photographique (I) avec InDesign® Fondamentaux 4 jours			22 au 25 nov		
# Le livre photographique (II) avec InDesign® Perfectionnement 4 jours				6 au 9 déc	

FORMATIONS LONGUES

CYCLE

Les fondamentaux d'une pratique photographique du 3 septembre au 8 octobre
avec Photoshop® et InDesign® (Certification TOSA)

Durée 193 heures



CERTIFICATIONS

Capacité à gérer une commande photographique du 11 octobre au 17 décembre 2021

Durée 316 heures



Capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur de 24 septembre au 26 novembre 2021

Durée 302 heures

**Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour une reconversion. Certifications inscrites au répertoire spécifique de France Compétences.
Sélection sur dossier de candidature.**



Formation éligible au CPF, comprenant la certification TOSA Digital

TOSA[®]



Formation au Fablab de l'ENSP

École nationale supérieure de la photographie
30 avenue Victor Hugo, 13200 Arles
www.ensp-formation.com

Contact : sophie.branchard@ensp-arles.fr
Tél : 04 90 99 33 46