

2EM SEMESTRE 2021

PRISE DE VUE

# Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours	7 au 10 sept		
# Le portrait Perfectionnement 4 jours	21 au 24 sept		
# La vidéo au reflex numérique Perfectionnement 4 jours	27 au 30 sept		
# Le paysage documentaire Perfectionnement 4 jours	27 au 30 sept		
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours	4 au 7 oct ou 30 nov au 3 déc		
# La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours	19 au 22 oct		
# La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours	26 au 29 oct		
# Construire un regard photographique Perfectionnement 4 jours		2 au 5 nov	
# Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours		16 au 19 nov	
# La photographie argentique N&B Fondamentaux 4 jours		22 au 25 nov	
# La photographie avec Raspberry Pi Fondamentaux 4 jours	NOUVEAU	22 au 25 nov	FABLAB
# Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours			7 au 10 déc
# La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours			13 au 16 déc

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® Fondamentaux 8 jours	6 au 9 et 13 au 16 sept		ÉLIGIBLE AU CPF
# Photoshop® : du fichier à l'impression Spécialisation 4 jours	18 au 21 oct		ÉLIGIBLE AU CPF
# Lightroom® Classic Spécialisation 28h sur 5 jours	À DISTANCE	18 au 22 oct	
# Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo Perfectionnement 4 jours	26 au 29 oct		
# La vidéo au smartphone Perfectionnement 4 jours		30 nov au 3 déc	
# La gestion des couleurs en flux RVB avec Adobe Photoshop® Perfectionnement 4 jours		30 nov au 3 déc	ÉLIGIBLE AU CPF
# Le tirage N&B en baryté Perfectionnement 4 jours			7 au 10 déc

DIFFUSION

# Le book photo avec InDesign® Perfectionnement 3 jours	27 au 29 sept		ÉLIGIBLE AU CPF
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus photographique Perfectionnement 4 jours	À DISTANCE	1, 15, 22 oct et 5 nov ou 9, 10 et 16,17 déc	
# Valorisation des fonds photographiques Fondamentaux 4 jours		11 au 14 oct	
# La commande photographique Perfectionnement 4 jours		12, 14 oct et 15, 29 nov	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe À DISTANCE		13 oct, 26 nov et 6 déc ou 2 au 4 nov	

Perfectionnement | 3 jours

Le dossier artistique avec InDesign®

25 au 28 oct



Fondamentaux | 4 jours

Le site web pour les photographes

8 au 12 nov

Perfectionnement | 4 jours

L'organisation d'une exposition de photographies avec InDesign®

16 au 19 nov

Perfectionnement | 4 jours

Le livre photographique (I) avec InDesign®

22 au 25 nov

Fondamentaux | 4 jours

Le livre photographique (II) avec InDesign®

6 au 9 déc

Perfectionnement | 4 jours



FORMATIONS LONGUES

CYCLE

Les fondamentaux d'une pratique photographique du 3 septembre au 8 octobre avec Photoshop® et InDesign® (Certification TOSA)

Durée 193 heures



CERTIFICATIONS

Capacité à gérer une commande photographique du 11 octobre au 17 décembre 2021

Durée 316 heures

Capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur de 24 septembre au 26 novembre 2021

Durée 302 heures



Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour une reconversion. Certifications inscrites au répertoire spécifique de France Compétences. Sélection sur dossier de candidature.



Formation éligible au CPF, comprenant la certification TOSA Digital

TOSA®



Formation au Fablab de l'ENSP

École nationale supérieure de la photographie

30 avenue Victor Hugo, 13200 Arles

www.ensp-formation.com

Contact : sophie.branchard@ensp-arles.fr

Tél : 04 90 99 33 46

Siret n° 191 333 426 000 28 | APE : 8542 Z | Déclaration d'activité n° : 93 13 12746 13 auprès du préfet de la région PACA