

Programmation des formations

1ER SEMESTRE 2022




PRISE DE VUE

# Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours		ou 7 au 10 juin
# La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours		28 juin au 1er juillet
# La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours	7 au 10 mars	
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours	29 mars au 1 avril	ou 7 au 10 juin
# Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours	26 au 29 avril	
# La photographie argentique N&B Fondamentaux 4 jours		21 au 24 juin
# La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours	16 au 19 mai	
# Le portrait Perfectionnement 4 jours	17 au 20 mai	
# Construire un regard photographique Perfectionnement 4 jours	31 mai au 3 juin	
# Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours		21 au 24 juin

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® Fondamentaux 8 jours		4 au 6 et 9 au 13 mai	
# Lightroom Classic® Perfectionnement 4 jours		9 au 12 mai	
# Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo Perfectionnement 4 jours		21 au 24 juin	

DIFFUSION

# L'organisation d'une exposition avec InDesign® Perfectionnement 4 jours		14 au 17 mars	
# Le livre photographique (I) avec InDesign® Fondamentaux 4 jours		20 au 23 juin	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours	À DISTANCE	15, 19, 21, 22 avril	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours		31 mai au 3 juin	
# La commande photographique Perfectionnement 4 jours		3, 6, 30 mai et 27 juin	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe Perfectionnement 3 jours	À DISTANCE	4 et 13 mai et 20 juin	
# Le portfolio numérique avec InDesign® Perfectionnement 4 jours		23 au 25 mai	
# Le dossier artistique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours		14 au 17 juin	
# Le site web pour les photographes avec Wordpress® Perfectionnement 4 jours		28 juin au 1 juillet	

WORKSHOP

# Représentation photographique de l'environnement bâti Perfectionnement 4 jours		10 au 13 mai
---	--	--------------

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Promouvoir son activité d'artiste auteur sur Internet Formation à distance 5 jours	À DISTANCE	2 au 6 mai	
# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur Formation en présentiel 10 jours		16 au 20 mai	et 30 mai au 3 juin
# Édition et traitement des photographies avec Lightroom® & Photoshop® Formation à distance 4 jours	À DISTANCE		13 au 17 juin
# Réalisation d'un court-métrage documentaire Formation en présentiel 10 jours		25 au 29 avril	et 9 au 13 mai
# Catologage et traitement des photographies avec Lightroom Classic® Formation à distance 6 jours	À DISTANCE	30 mai au 10 juin	

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 3 mai au 13 juin

Durée 189 heures



Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour une reconversion. Sélection sur dossier de candidature.

Capacité à gérer une commande photographique du 2 mai au 11 juillet

Durée 323 heures



Certificat de capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur du 5 septembre au 7 novembre

Durée 309 heures



Formation éligible au CPF, comprenant la certification TOSA Digital

TOSA®