

Programmation des formations

1ER SEMESTRE 2022




PRISE DE VUE

| | | |
|---|--------------------|------------------------|
| # Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours | | ou 7 au 10 juin |
| # La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours | | 28 juin au 1er juillet |
| # La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours | 7 au 10 mars | |
| # Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours | 29 mars au 1 avril | ou 7 au 10 juin |
| # Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours | 26 au 29 avril | |
| # La photographie argentique N&B Fondamentaux 4 jours | | 20 au 23 juin |
| # La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours | | 16 au 19 mai |
| # Le portrait Perfectionnement 4 jours | | 17 au 20 mai |
| # Construire un regard photographique Perfectionnement 4 jours | | 31 mai au 3 juin |
| # Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours | | 21 au 24 juin |

TRAITEMENT DES IMAGES

| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| # De la prise de vue à Photoshop® Fondamentaux 8 jours | | 4 au 6 et 9 au 13 mai |  |
| # Lightroom Classic® Perfectionnement 4 jours | | 9 au 12 mai | |
| # Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo Perfectionnement 4 jours | | 21 au 24 juin | |

DIFFUSION

| | | | |
|---|------------|-------------------------|---|
| # L'organisation d'une exposition avec InDesign® Perfectionnement 4 jours | | 14 au 17 mars |  |
| # Le livre photographique (I) avec InDesign® Fondamentaux 4 jours | | 20 au 23 juin |  |
| # Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours | À DISTANCE | 15, 19, 21, 22 avril | |
| # Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours | | 31 mai au 3 juin | |
| # La commande photographique Perfectionnement 4 jours | | 3, 6, 30 mai et 27 juin | |
| # Le cadre juridique de l'activité de photographe Perfectionnement 3 jours | À DISTANCE | 4 et 13 mai et 20 juin | |
| # Le portfolio numérique avec InDesign® Perfectionnement 4 jours | | 23 au 25 mai |  |
| # Le dossier artistique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours | | 14 au 17 juin |  |
| # Le site web pour les photographes avec Wordpress® Perfectionnement 4 jours | | 28 juin au 1 juillet | |

WORKSHOP

| | | |
|---|--|--------------|
| # Représentation photographique de l'environnement bâti Perfectionnement 4 jours | | 10 au 13 mai |
|---|--|--------------|

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

| | | | |
|--|------------|-------------------|---------------------|
| # Promouvoir son activité d'artiste auteur sur Internet Formation à distance 5 jours | À DISTANCE | 2 au 6 mai | |
| # Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur Formation en présentiel 10 jours | | 16 au 20 mai | et 30 mai au 3 juin |
| # Édition et traitement des photographies avec Lightroom® & Photoshop® Formation à distance 4 jours | À DISTANCE | | 13 au 17 juin |
| # Réalisation d'un court-métrage documentaire Formation en présentiel 10 jours | | 25 au 29 avril | et 9 au 13 mai |
| # Catologage et traitement des photographies avec Lightroom Classic® Formation à distance 6 jours | À DISTANCE | 30 mai au 10 juin | |

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 3 mai au 13 juin

Durée 189 heures



Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour une reconversion. Sélection sur dossier de candidature.

Capacité à gérer une commande photographique du 2 mai au 11 juillet

Durée 323 heures



Certificat de capacité à développer et à diffuser un projet photographique d'auteur du 5 septembre au 7 novembre

Durée 309 heures



Formation éligible au CPF, comprenant la certification TOSA Digital

TOSA®