




Programmation des formations

1er SEMESTRE 2023

PRISE DE VUE

# Le portrait Fondamentaux 4 jours	31 janvier au 3 février		
# Les fondamentaux de la prise de vue numérique Fondamentaux 4 jours			5 au 8 juin
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio Fondamentaux 4 jours	28 février au 3 mars	11 au 14 avril	
# La prise de vue professionnelle numérique Perfectionnement 4 jours		4 au 7 avril	
# La photographie argentique en N&B Fondamentaux 4 jours			9 au 12 mai
# Construire un regard photographique Fondamentaux 4 jours		25 au 28 avril	
# Le portrait de presse Perfectionnement 4 jours		25 au 28 avril	
# Le paysage documentaire Perfectionnement 4 jours			9 au 12 mai
# Le reportage photographique Perfectionnement 4 jours			9 au 12 mai
# La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours			22 au 25 mai
# Le tirage argentique N&B en baryté Perfectionnement 4 jours			20 au 23 juin
# La photographie argentique à la chambre Fondamentaux 4 jours			27 au 30 juin

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail Fondamentaux 10 jours	7 au 17 février		12 au 22 juin	
# Lightroom Classic® Fondamentaux 4 jours		27 au 30 mars		
# Photoshop® : du fichier à l'impression Perfectionnement 4 jours			22 au 25 mai	
# Photoshop® : La numérisation des négatifs et traitement des fichiers Perfectionnement 4 jours			19 au 22 septembre	



DIFFUSION

# Le portfolio numérique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours		6 au 9 mars	22 au 25 mai	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe Perfectionnement 3 jours	À DISTANCE	22, 31 mars et 17 mai	12 mai, 5 et 12 juin	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus Perfectionnement 4 jours			9 au 11, et le 26 mai	
# Le dossier artistique avec InDesign® Fondamentaux 4 jours			30 mai au 2 juin	
# Le site web pour les photographes et les artistes auteurs Spécialisation 4 jours			30 mai au 2 juin	
# Valorisation des fonds photographiques Perfectionnement 4 jours			6 au 9 juin	
# Le livre photographique (I) avec InDesign® Fondamentaux 4 jours			13 au 16 juin	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® Perfectionnement 4 jours			19 au 22 juin	

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Réalisation d'un court-métrage documentaire Formation en présentiel 10 jours		13 au 17 mars et 27 au 31 mars		
# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur Formation en présentiel 10 jours		20 au 24 mars et 3 au 7 avril		

CYCLES ET CERTIFICATIONS

# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 30 janvier au 16 mars 2023 Durée 203 heures				
FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion Sélection sur dossier de candidature				
# Certification Gérer et optimiser une commande photographique numérique du 20 mars au 12 juin 2023 Durée 323 heures				
# Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 24 avril au 30 juin 2023 Durée 309 heures				