

## **LES QUOTIDIENNES DE L'AFDAS 2023**

### **3 > 7 juillet 2023**

**Rendez-vous à Arles,  
à l'École nationale supérieure de la photographie  
pour un parcours de formations ouvert  
aux artistes auteurs et professionnels  
relevant de l'AFDAS**

En partenariat avec l'AFDAS, l'École nationale supérieure de la photographie propose un parcours de formations permettant de cerner les enjeux professionnels en lien avec la pratique argentique, la vidéo, le studio, la commande et la diffusion d'un travail photographique.

Ce parcours est accessible à toutes et tous les professionnel-le-s relevant de l'AFDAS œuvrant dans le champ de la photographie d'auteur, des arts visuels, du spectacle vivant, de l'audiovisuel et de la presse écrite.

Artistes-auteurs, Intermittents et Journalistes pigistes (presse écrite, agences de presse et presse en ligne), l'AFDAS prend en charge 100 % du coût de la formation sans impacter votre budget formation.

Les frais annexes de transport, d'hébergement et de restauration restent à votre charge.

Chaque participant peut suivre une formation unique comme créer son propre parcours parmi les 10 thématiques proposées.

#### **PROGRAMME**

##### **Lundi 3 juillet**

→ 10h à 12h30

##### **La photographie argentique : pratiques actuelles ?**

- › Comprendre les enjeux du renouveau des pratiques argentiques
- › Pourquoi les photographes reviennent-ils à ces techniques ?
- › Expérimenter le tirage argentique en laboratoire noir et blanc de l'ENSP

→ 14h à 16h30

### **Mener un projet vidéo : du tournage au montage**

- › Comprendre les spécificités de la production audiovisuelle
- › Appréhender la construction d'un récit en images

## **Mardi 4 juillet**

→ 10h à 12h30

### **Le portrait au studio : modeler la lumière**

- › Appréhender l'organisation du studio
- › Préparer son set de prise de vue
- › Construire la lumière pour le portrait

→ 14h à 16h30

### **La prise de vue au flash mobile**

- › Cerner la technique et les paramétrages adaptés de l'APN
- › Identifier les usages des flashes mobiles en prise de vue

## **Mercredi 5 juillet**

→ 10h à 12h30

### **Le dossier artistique : pourquoi et comment le structurer ?**

- › Comprendre les enjeux stratégiques du dossier artistique
- › Cerner les étapes pour la création d'un dossier adapté à son profil

→ 14h à 16h30

### **L'exposition de photographies : définir les grandes étapes**

- › Appréhender les étapes de l'organisation d'une exposition : du montage de dossier à la mise en espace
- › Identifier les outils de communication appropriés

## **Jeudi 6 juillet**

→ 10h à 12h30

### **La commande photographie : enjeux techniques et artistiques**

- › Cerner les enjeux d'une commande au niveau de la production et de sa diffusion
- › Savoir structurer un projet de commande en tant que photographe

→ 14h à 16h30

### **Editing : comment analyser ses images et les organiser ?**

- › Identifier les axes d'analyse de son corpus au regard du projet photographique
- › Cerner les enjeux et les tenants d'une composition d'une série photographique cohérente

## **Vendredi 7 juillet**

→ 10h à 12h30

### **La photographie à la chambre : projet singulier ?**

- › Cerner les paramètres techniques de la prise de vue à la chambre photographique
- › Appréhender les enjeux esthétiques

→ 14h à 16h30

### **Droit d'auteur : prix et vente de ses images**

- › Cerner le cadre juridique de l'activité du photographe
- › Identifier les éléments constituant la valeur d'une image
- › Vendre une image

## **INSCRIPTION**

→ [cliquer ici](#)

## **CONTACTS**

[isabelle.branchard@ensp-arles.fr](mailto:isabelle.branchard@ensp-arles.fr)

Tél. 04 90 99 33 46

[www.ensp-formation.fr](http://www.ensp-formation.fr)