

## Programmation des formations janvier > juillet 2024

### 1er SEMESTRE 2024

#### PRISE DE VUE

# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux   4 jours	5 au 8 mars	
# La commande photographique avec Magali Paulin Fondamentaux   6 jours	12 au 14, 29 mars, 22 avril et 6 mai	
# La prise de vue professionnelle numérique avec Pascal Bois Perfectionnement   4 jours	18 au 21 mars	
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Jean-André Bertozzi Fondamentaux   4 jours	26 au 29 mars	2 au 5 avril
# Construire un regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux   4 jours		15 au 18 avril
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement   4 jours		16 au 19 avril
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement   4 jours		23 au 26 avril
# Le paysage documentaire avec Geoffroy Mathieu Perfectionnement   4 jours		14 au 17 mai
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux   4 jours		21 au 24 mai
# Les fondamentaux de la prise de vue numérique avec Pascal Bois Fondamentaux   4 jours		4 au 7 juin
# La prise de vue pour la muséologie avec Jean-André Bertozzi Spécialisation   4 jours		11 au 14 juin
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement   4 jours		18 au 21 juin
# La photographie argentique à la chambre avec Jonathan Mourglia Fondamentaux   4 jours		25 au 28 juin

#### TRAITEMENT DES IMAGES

# Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo avec Leslie Lagier Fondamentaux   4 jours	12 au 15 février	
# Photoshop® : Retouche et post-production avec Robin Lopvet Perfectionnement   3 jours	4 au 6 mars	
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux   10 jours	11 au 21 mars	17 au 27 juin
# Lightroom Classic® avec Jean-François Vibert Fondamentaux   4 jours	25 au 28 mars	
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Nicola Coppola Perfectionnement   4 jours		22 au 25 avril

#### DIFFUSION

# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement   3 jours	À DISTANCE	15 mars, 15 avril et 7 mai	5 & 26 avril et 6 mai
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Agathe Kalfas Perfectionnement   3 jours			3 & 4 avril et 10 juin
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux   4 jours		2 au 5 avril	21 au 24 mai
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux   3 jours			19 avril, 7 et 14 mai
# Le site web pour les photographes et les artistes auteurs avec Sébastien Claude Spécialisation   4 jours			14 au 17 mai
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement   4 jours			15 au 17 mai et 7 juin
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart			21 au 24 mai



Perfectionnement | 4 jours

# Photographe - Développer et structurer son business avec Agathe Kalfas

27 & 28 mai et 17 juin

Perfectionnement | 3 jours

# Le dossier artistique avec InDesign®

avec Guillaume Mansart et Gilles Pourtier

28 au 31 mai

Fondamentaux | 4 jours

# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart

3 au 6 juin

Fondamentaux | 4 jours

# L'organisation d'une exposition de photographie avec InDesign®

avec Rémi Parcollet et Gilles Pourtier

11 au 14 juin

Perfectionnement | 4 jours

#### FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier

11 au 15 mars & 25 au 29 mars

Formation en présentiel | 10 jours

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur

avec Manuel Lagos-Cid

13 au 17 mai & 27 au 31 mai

Formation en présentiel | 10 jours

#### CYCLES ET CERTIFICATIONS

# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 4 mars au 15 avril 2024

Durée 207 heures

**FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature**

# Certification Gérer et optimiser une commande photographique numérique du 11 mars au 4 juin 2024

Durée 332 heures

# Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 2 avril au 24 juin 2024

Durée 330 heures

Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

 TOSA graphics



## Programmation des formations septembre > décembre 2024

### 2eme SEMESTRE 2024

#### PRISE DE VUE

# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux   4 jours	10 au 13 septembre	
# La commande photographique avec Magali Paulin Fondamentaux   6 jours	24 au 26 sept, 18 oct, 4 et 18 novembre	
# La prise de vue professionnelle numérique avec Pascal Bois Perfectionnement   4 jours	30 septembre au 3 octobre	
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux   4 jours	1 au 4 octobre	
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Jean-André Bertozzi Fondamentaux   4 jours	1 au 4 octobre	14 au 17 octobre
# Construire un regard photographique avec Magali Paulin Fondamentaux   4 jours	8 au 11 octobre	
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux   4 jours		22 au 25 octobre
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement   4 jours		28 au 31 octobre
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement   4 jours		12 au 15 novembre
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement   4 jours		19 au 22 novembre
# La prise de vue pour la muséologie avec Jean-André Bertozzi Spécialisation   4 jours		9 au 12 décembre

#### TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux   10 jours	16 au 26 septembre		
# Photoshop® : numérisation de négatifs et traitement des fichiers avec Sunghee Lee Perfectionnement   4 jours	17 au 20 septembre		
# Lightroom Classic® avec Jean-François Vibert Fondamentaux   4 jours	7 au 10 octobre		
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement   4 jours		12 au 15 novembre	
# Photoshop® : Retouche et post-production avec Robin Lopvet Perfectionnement   3 jours		9 au 11 décembre	

#### DIFFUSION

# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement   3 jours	<b>À DISTANCE</b>	27 septembre, 11 octobre et 27 novembre	14 octobre, 2 et 9 décembre
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux   4 jours		7 au 10 octobre	5 au 8 novembre
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement   4 jours		15 au 17 octobre et 7 novembre	
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Agathe Kalfas Perfectionnement   3 jours			5 & 6 novembre et 10 décembre
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux   3 jours		18 octobre, 8 et 22 novembre	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Perfectionnement   4 jours		28 au 31 octobre	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Guillaume Mansart et Gilles Pourtier Fondamentaux   4 jours			18 au 21 novembre
# Le site web pour les photographes et les artistes auteurs avec Sébastien Claude			19 au 22 novembre



Spécialisation | 4 jours

# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart

26 au 29 novembre



Fondamentaux | 4 jours

# Photographe - Développer et structurer son business avec Agathe Kalfas

26 & 27 novembre et 10 décembre

Perfectionnement | 3 jours

# L'organisation d'une exposition de photographie avec InDesign® avec Rémi Parcollet et Gilles Pourtier

3 au 6 décembre



Perfectionnement | 4 jours

#### FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Denis Amon & Manuel Lagos-Cid

23 au 27 septembre & 7 au 11 octobre

Formation en présentiel | 10 jours

afDas

# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier

4 au 8 novembre & 18 au 22 novembre

Formation en présentiel | 10 jours

afDas

#### CYCLES ET CERTIFICATIONS

# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 9 septembre au 21 octobre 2024

Durée 207 heures



#### FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature

# Certification Gérer et optimiser une commande photographique numérique du 23 septembre au 6 décembre 2024

Durée 332 heures



# Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 7 octobre au 16 décembre 2024

Durée 330 heures



Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

