




Programmation des formations janvier > juillet 2025

1er SEMESTRE 2025






PRISE DE VUE

# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours	21 au 24 janvier	
# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux 4 jours	28 au 31 janvier	
# Le paysage documentaire avec Geoffroy Mathieu Perfectionnement 4 jours	4 au 7 février	
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours	10 au 13 février	
# La prise de vue pour la muséologie avec Jean-André Bertozzi Spécialisation 4 jours	11 au 14 février	
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Jean-André Bertozzi Fondamentaux 4 jours	25 au 28 février	
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours		10 au 13 mars
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours		24 au 27 mars
# Construire un regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		22 au 25 avril
# La photographie argentique à la chambre avec Jonathan Mourglia Fondamentaux 4 jours		16 au 19 juin



TRAITEMENT DES IMAGES

# Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo avec Leslie Lagier Fondamentaux 4 jours	20 au 23 janvier		
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	3 au 7 février et 10 au 14 février		
# Photoshop® : Retouche et post-production avec Robin Lopvet Perfectionnement 3 jours		11 au 13 mars	
# Lightroom Classic® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		19 au 22 mai	
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Nicola Coppola Perfectionnement 4 jours		3 au 6 juin	

DIFFUSION

# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours		10 au 13 mars	
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Agathe Kalfas Perfectionnement 3 jours		16 & 17 avril et 20 juin	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours	À DISTANCE	18 & 29 avril et 16 mai	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours		26 au 28 mai et 27 juin	
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		28 avril, 5 mai et 2 juin	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Perfectionnement 4 jours		20 au 23 mai	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Guillaume Mansart et Gilles Pourtier Fondamentaux 4 jours		10 au 13 juin	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours		16 au 19 juin	
# L'organisation d'une exposition de photographie avec InDesign® avec Rémi Parcollet et Gilles Pourtier Perfectionnement 4 jours			23 au 26 juin 

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours	20 au 24 janvier & 27 au 31 janvier	
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours	17 au 21 mars & 31 mars au 4 avril	

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 27 janvier au 18 mars 2025

Durée 207 heures



FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature

Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 15 avril au 4 juillet 2025

Durée 330 heures



Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

