

Programmation des formations janvier > juillet 2025

1er SEMESTRE 2025 JANVIER, FÉVRIER MARS, AVRIL MAI, JUIN JUILLET

PRISE DE VUE

# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux 4 jours	28 au 31 janvier	
# Le paysage documentaire avec Geoffroy Mathieu Perfectionnement 4 jours	4 au 7 février	
# La prise de vue pour la muséologie avec Jean-André Bertozzi Spécialisation 4 jours	11 au 14 février	
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Jean-André Bertozzi Fondamentaux 4 jours	25 au 28 février	
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		10 au 13 mars
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours		18 au 21 mars
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours		24 au 27 mars
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		31 mars au 3 avril
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours		13 au 16 mai
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours		16 au 19 juin

TRAITEMENT DES IMAGES

# Première® : les fondamentaux du montage vidéo avec Leslie Lagier Fondamentaux 4 jours	20 au 23 janvier	
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	3 au 7 & 10 au 13 février	
# Photoshop® : Retouche et post-production avec Robin Lopvet Perfectionnement 3 jours		11 au 13 mars
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours		22 au 25 avril
# Lightroom avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		19 au 22 mai



DIFFUSION

# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours		4 au 7 mars	
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Agathe Kalfas Perfectionnement 3 jours		25 & 26 mars et 26 mai	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours		28 mars & 30 avril et 27 mai	
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		27 mars et 28 & 29 avril	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours		5, 19, 28 mai et 6 juin	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Guillaume Mansart et Gilles Pourtier Fondamentaux 4 jours		13 au 16 mai	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Fondamentaux 4 jours		20 au 23 mai	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours		2 au 5 juin	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Rémi Parcollet et Gilles Pourtier 4 jours		10 au 13 juin	



FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Jean-André Bertozzi & Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours	20 au 24 janvier & 27 au 31 janvier	
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours	17 au 21 mars & 31 mars au 4 avril	



Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 27 janvier au 17 mars 2025

Durée 217 heures



FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature

Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 24 mars au 23 juin 2025

Durée 357 heures



Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

