

## Programmation des formations septembre > décembre 2025

### 2ème SEMESTRE 2025

#### SEPTEMBRE

#### OCTOBRE

#### NOVEMBRE

#### DECEMBRE

### PRISE DE VUE

|   |                    |                  |                   |                  |
|---|--------------------|------------------|-------------------|------------------|
| # Le portrait avec Laure Ledoux<br>Fondamentaux   4 jours   | 9 au 12 septembre  |                  |                   |                  |
| # La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon<br>Fondamentaux   4 jours             | 15 au 18 septembre |                  |                   |                  |
| # Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau<br>Fondamentaux   4 jours | 15 au 18 septembre | 6 au 9 octobre   |                   |                  |
| # La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali<br>Fondamentaux   4 jours                  |                    | 6 au 9 octobre   |                   |                  |
| # Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu<br>Fondamentaux   4 jours            |                    | 13 au 16 octobre |                   |                  |
| # Le portrait de presse avec Marion Gambin<br>Perfectionnement   4 jours                          |                    |                  | 3 au 6 novembre   |                  |
| # Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali<br>Perfectionnement   4 jours             |                    |                  | 17 au 20 novembre |                  |
| # Le reportage photographique avec Francesco Acerbis<br>Perfectionnement   4 jours                |                    |                  | 17 au 20 novembre |                  |
| # La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault<br>Spécialisation   4 jours            |                    |                  |                   | 8 au 11 décembre |

### TRAITEMENT DES IMAGES

|   |                                      |                  |  |  |
|---|--------------------------------------|------------------|--|--|
| # De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau<br>Fondamentaux   9 jours | 22 au 26 & 30 septembre au 3 octobre |                  |  |  |
| # Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee<br>Perfectionnement   4 jours   |                                      | 20 au 23 octobre |  |  |
| # Lightroom® avec Jean-François Vibert<br>Fondamentaux   4 jours  |                                      | 13 au 16 octobre |  |  |



### DIFFUSION

|   |  |  |                                   |                 |
|---|--|--|-----------------------------------|-----------------|
| # Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie<br>Fondamentaux   4 jours                             |  | 6 au 9 octobre et 10 au 14 novembre (11 férié) |                                   |                 |
| # Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Anne Foures<br>Perfectionnement   3 jours |  | 7 & 8 octobre et 5 décembre                    |                                   |                 |
| # Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez<br>Perfectionnement   3 jours                    |  | 9, 10 octobre et 18 novembre                   |                                   |                 |
| # Histoire de la photographie avec David Brunel<br>Fondamentaux   3 jours   |  | 17, 24 octobre et 7 novembre                   |                                   |                 |
| # Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart<br>Fondamentaux   4 jours   |  |  | 3 au 6 novembre                   |                 |
| # Le dossier artistique avec InDesign® avec Marie Herbreteau et Pablo Guidali<br>Fondamentaux   4 jours               |  |  | 10 au 14 novembre (11 férié)      |                 |
| # Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel<br>Perfectionnement   4 jours                        |  |  | 17, 20, 28 novembre et 8 décembre |                 |
| # Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart<br>Fondamentaux   4 jours                                  |  |  | 24 au 27 novembre                 |                 |
| # L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Rémi Parcollet et Anne Foures (sous réserve)<br>4 jours         |  |  |                                   | 1 au 4 décembre |



### FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

|  |                                      |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| # Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid<br>Formation en présentiel   10 jours | 8 au 12 & 22 au 26 septembre         |  |  |  |
| # Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier<br>Formation en présentiel   10 jours                | 15 au 19 & 29 septembre au 3 octobre |  |  |  |



# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 8 septembre au 20 octobre 2025

Durée 217 heures



**FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature**

# Certification Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 29 septembre au 8 décembre 2025

Durée 344 heures



# Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 6 octobre au 16 décembre 2025

Durée 357 heures



Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

