

Programmation des formations septembre > décembre 2025

2ème SEMESTRE 2025

PRISE DE VUE

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux 4 jours	9 au 12 septembre			
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours	15 au 18 septembre			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	15 au 18 septembre	6 au 9 octobre		
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		6 au 9 octobre		
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		13 au 16 octobre		
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours			3 au 6 novembre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			17 au 20 novembre	
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours			1 au 4 décembre	
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours				8 au 11 décembre

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	22 au 26 & 30 septembre au 3 octobre	
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours		20 au 23 octobre
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		13 au 16 octobre



DIFFUSION

# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours	6 au 9 octobre et 10 au 14 novembre (11 férié)	
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Anne Foures Perfectionnement 3 jours	7 & 8 octobre et 5 décembre	
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours	9, 10 octobre et 18 novembre	
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours	17, 24 octobre et 7 novembre	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Fondamentaux 4 jours		3 au 6 novembre
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Marie Herbreteau et Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		10 au 14 novembre (11 férié)
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours		17, 20, 28 novembre et 8 décembre
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours		24 au 27 novembre
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Rémi Parcollet et Anne Foures (sous réserve) 4 jours		1 au 4 décembre



FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours	8 au 12 & 22 au 26 septembre	
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours	15 au 19 & 29 septembre au 3 octobre	

