

Programmation des formations septembre > décembre 2025

2ème SEMESTRE 2025	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
PRISE DE VUE				
# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux 4 jours	9 au 12 septembre			
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours	15 au 18 septembre			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	15 au 18 septembre ou du 6 au 9 octobre			
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		6 au 9 octobre		
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		13 au 16 octobre		
# La prise de vue professionnelle numérique avec Pascal Bois Perfectionnement 4 jours		20 au 23 octobre		
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours			3 au 6 novembre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			17 au 20 novembre	
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours			17 au 20 novembre	
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours				8 au 11 décembre
TRAITEMENT DES IMAGES				
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Caroline Chevalier et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	22 au 26 & 30 septembre au 3 octobre			
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		13 au 16 octobre		
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours		20 au 23 octobre		
DIFFUSION				
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours		6 au 9 octobre & 10 au 14 novembre (11 férié)		
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Anne Foures Perfectionnement 3 jours		7, 8 octobre & 5 décembre		
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours		2, 3 & 17 octobre		
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		17, 24 octobre & 7 novembre		
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Fondamentaux 4 jours			3 au 6 novembre	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours			17, 20, 28 novembre & 8 décembre	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours			24 au 27 novembre	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Rémi Parcollet Perfectionnement 4 jours			10 au 14 novembre (11 férié)	
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours			25 au 28 novembre	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Marie Herbreteau et Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours				1er au 4 décembre 
FORMATIONS MÉTIERS AFDAS				

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours	8 au 12 & 22 au 26 septembre	
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours	15 au 19 & 29 septembre au 3 octobre	

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop® et InDesign® (certification TOSA) du 8 septembre au 20 octobre 2025
 Durée 217 heures



FORMATIONS CERTIFIANTES pour vous professionnaliser ou pour une reconversion | Sélection sur dossier de candidature

Certification Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 29 septembre au 8 décembre 2025
 Durée 344 heures



Certification Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 6 octobre au 16 décembre 2025
 Durée 357 heures



>>> Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics
 