

Programmation des formations janvier > juillet 2026

1er SEMESTRE 2026

PRISE DE VUE

	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
# Le portrait avec Laure Ledoux Fondamentaux 4 jours	3 au 6 mars			
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours	3 au 6 mars			
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours	9 au 12 mars ou 23 au 26 mars			
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours	10 mars au 13 mars			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	10 au 13 mars ou 24 au 27 mars			
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours	30 mars au 2 avril			
# La prise de vue professionnelle numérique avec Pascal Bois Perfectionnement 4 jours		7 au 10 avril		
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours		27 au 30 avril		
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			26 au 29 mai	
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours				2 au 5 juin

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Livia Melzi et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	9 au 13 mars & 16 au 19 mars			
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours	23 au 26 mars			
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours	27 au 30 avril			

DIFFUSION

# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours	18,19 mars & 3 avril		ou 5, 6 mai & 22 juin	
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Anne Foures Perfectionnement 3 jours	24, 25 mars & 12 mai			
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours	26, 27 mars & 4 mai			
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours	30 mars au 2 avril	4 au 7 mai		
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours			7, 11 mai & 5,12 juin	
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours		18 au 21 mai		
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours		18 au 21 mai		
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours		26 au 29 mai		
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Fondamentaux 4 jours		26 au 29 mai		
# Le livre photographique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours			1 au 4 juin	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® (en cours) 4 jours			8 au 11 juin	

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours			8 au 12 juin & 22 au 26 juin	
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours			15 au 19 juin & 29 au 3 juillet	

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign (certification TOSA) du 2 mars au 14 avril 2026

Durée 217 heures

Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 9 mars au 8 juin 2026

Durée 365 heures

Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 23 mars au 24 juin 2026

Durée 403 heures

>>>Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

