







Programmation des formations septembre > décembre 2026

2nd SEMESTRE 2026	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	
PRISE DE VUE					
# Le portrait avec (en cours) Fondamentaux 4 jours	8 au 11 septembre				
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	14 au 17 septembre ou 28 septembre au 1er octobre				
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours	22 au 25 septembre				
# La prise de vue pour la muséologie Spécialisation 4 jours	(en cours)				
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours	2 au 5 novembre				
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours	20 au 23 octobre				
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours	5 au 8 octobre				
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours	5 au 8 octobre				
# La prise de vue professionnelle numérique avec Viviane Dalles Perfectionnement 4 jours	26 au 29 octobre				
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours	23 au 26 novembre				
TRAITEMENT DES IMAGES					
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Livia Melzi et Marie Herbreteau Fondamentaux 9 jours	21 au 25 septembre et du 28 au 1er octobre				
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours	12 au 15 octobre				
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours	19 au 22 octobre				
DIFFUSION					
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Orianne Ciantar Olive Perfectionnement 3 jours	29 et 30 septembre et le 13 octobre				
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours	1 et 2 octobre et 4 décembre ou le 7 et 8 et 16 octobre				
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours	9, 12 et 15 octobre				
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours	5 au 8 octobre		9 au 13 novembre (sauf le 11)		
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours	26 octobre, 13, 20 et 27 novembre				
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart Fondamentaux 4 jours	27 au 30 octobre				
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours	17 au 20 novembre				
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours	16 au 19 novembre				
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours	23 au 26 novembre				
# Le livre photographique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours	23 au 26 novembre				
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® (en cours) 4 jours	30 novembre au 3 décembre				
FORMATIONS MÉTIERS AFDAS					
# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid Formation en présentiel 10 jours	7 au 11 septembre et du 21 au 25 septembre				
# Réalisation d'un court-métrage documentaire avec Thomas Lallier & Leslie Lagier Formation en présentiel 10 jours	14 au 18 septembre et du 28 septembre au 2 octobre				
CYCLES ET CERTIFICATIONS					
# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign (certification TOSA) du 7 septembre au 19 octobre 2026 Durée 217 heures					
# Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 21 septembre au 7 décembre 2026 Durée 387 heures					
# Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 28 septembre au 14 décembre 2026 Durée 390,5 heures					

