

Programme des formations pro' septembre > décembre 2026

2e SEMESTRE 2026	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
PRISE DE VUE				
# Le portrait avec Manuel Lagos-Cid Fondamentaux 4 jours	8 au 11 septembre			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	14 au 17 sept. ou 28 sept. au 1er oct.			
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours	22 au 25 septembre			
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours		26 au 29 octobre		
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours			2 au 5 novembre	
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours		20 au 23 octobre		
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		5 au 8 octobre		
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		5 au 8 octobre		
# La prise de vue professionnelle numérique avec Viviane Dalles Perfectionnement 4 jours		26 au 29 octobre		
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			23 au 26 novembre	
TRAITEMENT DES IMAGES				
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Marie Herbreteau et Florent Gardin Fondamentaux 9 jours	21 au 25 sept. et 28 sept. au 1er oct.			
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		12 au 15 octobre		
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours		19 au 22 octobre		
DIFFUSION				
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Oriane Ciantar Olive Perfectionnement 3 jours	29, 30 septembre et 13 octobre			
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours			1, 2 octobre et 4 décembre ou 7, 8 et 16 octobre	
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		9, 12 et 15 octobre		
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours		5 au 8 octobre	9 au 13 novembre (sauf le 11)	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours		26 octobre et 13, 20, 27 novembre		
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebar et ses invités Fondamentaux 4 jours		27 au 30 octobre		
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours			17 au 20 novembre	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours			16 au 19 novembre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			23 au 26 novembre	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours			23 au 26 novembre	

L'organisation d'une exposition avec InDesign®
avec Oriance Ciantar Olive et Rémi Parcollet
4 jours

30 novembre au 3 décembre



FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur
avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid 7 au 11 sept. **et** du 21 au 25 sept.

Formation en présentiel | 10 jours

Réalisation d'un court-métrage documentaire
avec Thomas Lallier & Leslie Lagier 14 au 18 sept. **et** du 28 sept. au 2 oct.

Formation en présentiel | 10 jours

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign (certification TOSA) du 7 septembre au 19 octobre 2026

Durée 217 heures

Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 21 septembre au 7 décembre 2026

Durée 387 heures

Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 28 septembre au 14 décembre 2026

Durée 390,5 heures

>>>Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

