



## Programmation des formations septembre > décembre 2026

### 2nd SEMESTRE 2026 - FORMATION CONTINUE      SEPTEMBRE      OCTOBRE      NOVEMBRE      DECEMBRE

#### PRISE DE VUE

# Le portrait avec Manuel Lagos Cid Fondamentaux   4 jours	du 8 au 11 septembre		
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux   4 jours	du 14 au 17 septembre ou du 28 septembre au 1er octobre		
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement   4 jours	du 22 au 25 septembre		
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation   4 jours		(en cours)	
# Le tirage argentique N&B en baryté Perfectionnement   4 jours			du 2 au 5 novembre
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux   4 jours		du 20 au 23 octobre	
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux   4 jours		du 5 au 8 octobre	
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux   4 jours		du 5 au 8 octobre	
# La prise de vue professionnelle numérique avec Viviane Dalles Perfectionnement   4 jours		du 26 au 29 octobre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement   4 jours			du 23 au 26 novembre

#### TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Marie Herbreteau et Florent Gardin Fondamentaux   9 jours	du 21 au 25 septembre et du 28 au 1er octobre	
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux   4 jours	du 12 au 15 octobre	
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement   4 jours	du 19 au 22 octobre	

#### DIFFUSION

# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Oriane Ciantar Olive Perfectionner	les 29 et 30 septembre et le 13 octobre		
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement   3 jours	les 1 et 2 octobre et 4	décembre ou le 7 et 8 et 16 octobre	
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux   3 jours	les 9, 12 et 15 octobre		
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux   4 jours	du 5 au 8 octobre	du 9 au 13 novembre (sauf le 11)	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement   4 jours	les 26 octobre, 13, 20 et 27 novembre		
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart et ses invités Fondamentaux   4 jours	du 27 au 30 octobre		
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation   4 jours		du 17 au 20 novembre	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux   4 jours		du 16 au 19 novembre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement   4 jours		du 23 au 26 novembre	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux   4 jours		du 23 au 26 novembre	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign®		du 30 novembre au 3 décembre	

avec Oriane Ciantar Olive et Rémi Parcollet

4 jours



## FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur  
avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid

Formation en présentiel | 10 jours

du 7 au 9 septembre et du 21 au 25 septembre

# Réalisation d'un court-métrage documentaire  
avec Thomas Lallier & Leslie Lagier

Formation en présentiel | 10 jours

du 14 au 18 sept et du 28 septembre au 2 octobre

## CYCLES ET CERTIFICATIONS

# Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign ( certification TOSA) du 7 septembre au 19 octobre 2026

Durée 217 heures

# Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 21 septembre au 7 décembre 2026

Durée 387 heures

# Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 28 septembre au 14 décembre 2026

Durée 390,5 heures

Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA (

 Tosa graphics



Toutes nos formations sont éligibles à L'AFDAS