



Programmation des formations septembre > décembre 2026

2nd SEMESTRE 2026 - FORMATION CONTINUE

PRISE DE VUE

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
# Le portrait avec Manuel Lagos Cid Fondamentaux 4 jours	du 8 au 11 septembre			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	du 14 au 17 septembre ou du 28 septembre au 1er octobre			
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours	du 22 au 25 septembre			
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours		du 26 au 29 octobre		
# Le tirage argentique N&B en baryté Perfectionnement 4 jours			du 2 au 5 novembre	
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours		du 20 au 23 octobre		
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours		du 5 au 8 octobre		
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours		du 5 au 8 octobre		
# La prise de vue professionnelle numérique avec Viviane Dalles Perfectionnement 4 jours		du 26 au 29 octobre		
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			du 23 au 26 novembre	

TRAITEMENT DES IMAGES

# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Marie Herbreteau et Florent Gardin Fondamentaux 9 jours	du 21 au 25 septembre et du 28 au 1er octobre			
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours		du 12 au 15 octobre		
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours		du 19 au 22 octobre		

DIFFUSION

# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Oriane Ciantar Olive Perfectionnement 3 jours	les 29 et 30 septembre et le 13 octobre			
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours		les 1 et 2 octobre et 4 décembre ou le 7 et 8 et 16 octobre		
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		les 9, 12 et 15 octobre		
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Christophe Dabadie Fondamentaux 4 jours		du 5 au 8 octobre	du 9 au 13 novembre (sauf le 11)	
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours			les 12, 13, 20 et 27 novembre	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebart et ses invités Fondamentaux 4 jours		du 27 au 30 octobre		
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours			du 17 au 20 novembre	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours			du 16 au 19 novembre	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			du 23 au 26 novembre	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours			du 23 au 26 novembre	
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Oriane Ciantar Olive et Rémi Parcollet 4 jours			du 30 novembre au 3 décembre	

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

**# Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur
avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid**

Formation en présentiel | 10 jours

du 7 au 11 septembre et du 21 au 25 septembre

**# Réalisation d'un court-métrage documentaire
avec Thomas Lallier & Leslie Lagier**

Formation en présentiel | 10 jours

du 14 au 18 septembre et du 28 septembre au 2 octobre

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign (certification TOSA) du 7 septembre au 19 octobre 2026

Durée 217 heures

Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique du 21 septembre au 7 décembre 2026

Durée 387 heures



Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 28 septembre au 14 décembre 2026

Durée 390,5 heures



Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics :

 Tosa graphics



Toutes nos formations sont éligibles à L'AFDAS