

Programme des formations pro'

mars > juin 2027

1er SEMESTRE 2027	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
PRISE DE VUE				
# Le portrait avec Aurore Valade Fondamentaux 4 jours	2 au 5 mars			
# Les fondamentaux de la prise de vue en studio avec Virginie Perocheau Fondamentaux 4 jours	22 au 25 mars			
# Le portrait de presse avec Marion Gambin Perfectionnement 4 jours				14 au 17 juin
# La prise de vue pour la muséologie avec Raphaël Chipault Spécialisation 4 jours	1er au 4 mars			
# Le tirage argentique N&B en baryté avec Pablo Guidali Perfectionnement 4 jours	2 au 5 mars			
# La photographie argentique à la chambre avec David Pinzon Fondamentaux 4 jours		19 au 22 avril		
# Construire son regard photographique avec Geoffroy Mathieu Fondamentaux 4 jours	23 au 25 mars			
# La photographie argentique en N&B avec Pablo Guidali Fondamentaux 4 jours				
# La prise de vue professionnelle numérique avec Viviane Dalles Perfectionnement 4 jours		5 au 9 avril		
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			18 au 21 mai	
TRAITEMENT DES IMAGES				
# De la prise de vue à Photoshop® : optimiser son flux de travail avec Marie Herbreteau et Florent Gardin Fondamentaux 9 jours	8 au 11 mars et du 15 au 19 mars			
# Lightroom® avec Jean-François Vibert Fondamentaux 4 jours			11 au 14 mai	
# Photoshop® : du fichier à l'impression avec Sunghee Lee Perfectionnement 4 jours			11 au 14 mai	
DIFFUSION				
# Artistes, photographes : développer et structurer un projet d'auteur avec Oriane Ciantar Olive Perfectionnement 3 jours	30 mars au 1er avril			
# Le cadre juridique de l'activité de photographe avec Jorge Alvarez Perfectionnement 3 jours		8 avril, 3 et 4 mai		
# Histoire de la photographie avec David Brunel Fondamentaux 3 jours		2, 5 et 19 avril		
# Le portfolio numérique avec InDesign® avec Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours	30 mars au 2 avril			
# Comprendre, ordonner et présenter son corpus avec David Brunel Perfectionnement 4 jours			10, 24, 31 mai et 14 juin	
# Archives, Valorisation, Création avec Luce Lebar et ses invités Fondamentaux 4 jours		20 au 23 avril		
# Le site web pour les photographes avec Sébastien Claude Spécialisation 4 jours			25 au 28 mai	
# Le dossier artistique avec InDesign® avec Pablo Guidali & Marie Herbreteau Fondamentaux 4 jours			18 au 21 mai	
# Le reportage photographique avec Francesco Acerbis Perfectionnement 4 jours			18 au 21 mai	
# Le livre photographique avec InDesign® avec Yann Linsart Fondamentaux 4 jours				1er au 4 juin 
# L'organisation d'une exposition avec InDesign® avec Oriane Ciantar Olive et Marie Herbreteau				7 au 10 juin 

FORMATIONS MÉTIERS AFDAS

Créer et gérer la lumière en studio et en extérieur
avec Virginie Perocheau & Manuel Lagos-Cid

5 au 9 avril **et** du 12 au 16 avril

Formation en présentiel | 10 jours

Réalisation d'un court-métrage documentaire
avec Thomas Lallier & Leslie Lagier

8 au 12 mars **et** du 22 au 26 mars

Formation en présentiel | 10 jours

CYCLES ET CERTIFICATIONS

Les fondamentaux d'une pratique photographique avec Photoshop et Indesign (certification TOSA) du 1er mars au 13 avril 2027

Durée 217 heures

Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique (dates à venir pour le second semestre)

Durée 387 heures

Développer et diffuser un projet photographique d'auteur du 22 mars au 24 juin 2027

Durée 394 heures

>>>Formations éligibles au CPF, comprenant la certification TOSA Graphics

 TOSA graphics



FINANCEMENTS

CPF

Vous pouvez faire une demande d'inscription à titre individuel via le site www.moncompteformation.gouv.fr suite à l'admission de votre candidature.

AUTRES ORGANISMES DE FINANCEMENT

Pour les demandes de financement auprès d'un organisme tiers OPCO le processus d'instruction étant long, il vous est conseillé de débiter vos démarches au plus vite.

- **AFDAS** (artiste-auteurs et intermittents du spectacle, journalistes pigistes)
- **FAFCEA** (micro-entrepreneurs, artisans)
- **FIF-PL** (professionnels libéraux)
- **AGEFICE** (commerçants, dirigeants non salariés du commerce)
- Entreprises, collectivités, etc.

L'inscription en formation à l'ENSP est considérée comme définitive à la réception d'un accord de financement.